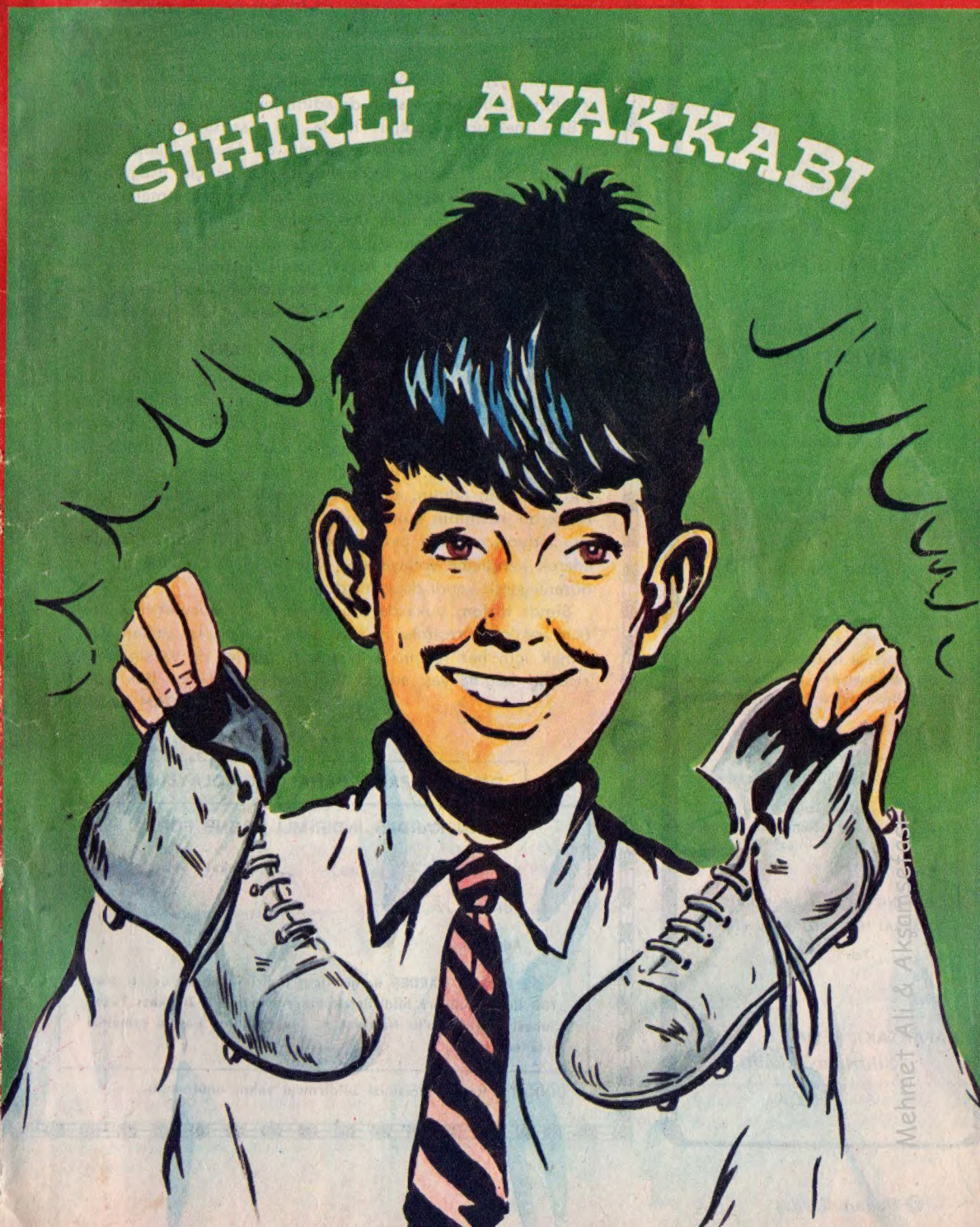
Doğan Kardeş

SAYI 33 9 AĞUSTOS 1976 250 KURUŞ



Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar
9 AĞUSTOS 1976
Sayı: 33 Sıra No. 1073
Yıl : 32 Cilt : 1

Sahibi :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına
KEMAL ERHAN

Yazı İşleri Müdürü
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22
İSTANBUL ★ Doğan Kardeş
P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral)

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: 100 TL. ★ Altı aylık: 50 TL. ★ Yurt dışı uçak postası ile yıllık: 200 TL. ★ Altı aylık: 100 TL.
Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu göndeirlmelidir. (Abone için Divanyolu, Türbedar Sokak No. 22, ISTANBUL)

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.
Tel. : 27 95 10

KAPAKTAKİ RESİM :
(Sihirli ayakkabı)

SİZİN DE ADINIZ BUNLAR ARASINDA MI?

DOĞAN KARDEŞ OKUYUCU KULÜBÜNE üye olmak için gönderilen kuponlarla birlikte okuyucularımızın adlarını, yaşlarını, adreslerini ve iki vesikalık resimlerini istediğimiz halde bazı küçük okuyucularımızın bu isteklere eksik cevap verdiklerini yazmış ve yakında bir isim listesi yayınlayacağımızı bildirmiştik. Acaba sizin de adınız bunlar arasında mı?

Bize mektup yazdıkları halde her nasılsa isim veya resimlerini unutarak yazışma yolunu da kesmiş olan okuyucularımızın biz peşini bırakmıyoruz. Onun için aşağıda yayınlayacağımız listeye okuyucularımızın bir göz atmalarını rica edeceğiz. Kulübümüze üye olmak için müracaat edip de resimlerini göndermemiş olan okuyucularımız şunlardır:

Didem Eryılmaz, Ümit Artar, Şamil Başbuğ, Şule Ilıca, Semih Erinç, Timuçin Han, Cafer Karademir, Gaye Teksöz, Necip Sayıner, Hasan Uygur, Cafer Göbelek, Celil Haskaraca.

ADI ÜSTÜNDE, KİMLİK KARTI

Bu okuyucularımız Doğan Kardeş Okuyucu Kulübüne üye olmak için gerekli 6 kuponu toplamış ve bize göndermiş oldukları halde, resimlerini göndermemiş oldukları için kimlik kartlarını çıkartamıyoruz. Kimlik Kartının adı üstünde. Taşıyanın kim olduğu belirtilmeli en başta. Onun da yolu, taşıyan kimsenin adının, adresinin yanında kim olduğunu gösterecek bir resminin bulunmasıdır. Biz bir değil, iki küçük resim istiyoruz. Birini okuyucumuzun kartına yapıştırıp tasdik ederek kendisine yollayacağız. Ötekini aynı biçimde bir kart düzenleyerek kendi dosyamızda alıkoyacağız.

Şimdi lütfen, yukarda adları geçen okuyucularımız ikişer tane vesikalık resimlerini bize göndersinler. İşi sağlama bağlamak için her resmin arkasına isimlerini de yazsınlar. Ayrıca bir kâğıda yaş, adres, okul adını eklesinler. Bekliyoruz.

■ DOĞAN KARDEŞ

DAHA AZ PARA, DAHA ÇOK KOLAYLIK

DOĞAN KARDEŞ İNDİRİMLİ ABONE FORMU

. . . . . İş Bankası Şubesine

Adım :

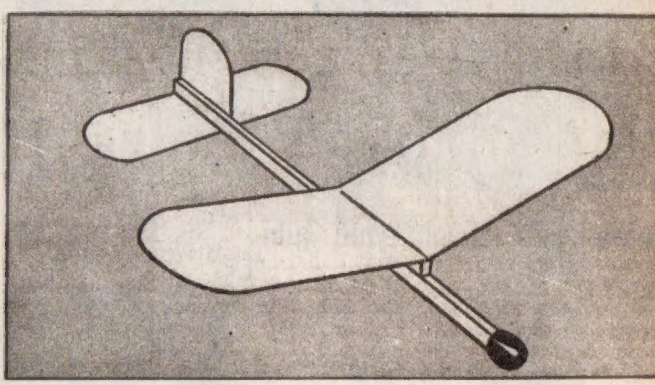
Adresim :

52 DOĞAN KARDEŞ dergisi için indirimli abone ücreti olan 100 lirayı ilgililere bildirilmek üzere İstanbul İş Bankası Türbe Şubesi «1183 No'lu Neşriyat A. Ş.» hesabına havale etmenizi rica ederim.

DİKKAT : Kendi adresinizi bildirmeyi sakın unutmayın.

KENDİN UĞRAŞ KENDİN YAP

BİR OYUNCAK PLANÖR YAPMANIN YOLU

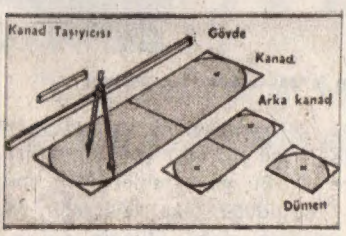


Kendin Uğraş, kendin yap» serimizin bu haftaki konusu planördür. Verdiğimiz model her zaman, her türlü şartlar altında yapabileceğiniz kolay bir modeldir. Eski bir defter kabı kartonu, bir makas, biraz zamk bu işi görmeye yeter. Kanatları düzgün çıkarmak için değirmileri elle değil de bir yuvarlak kutu kapağı yardımıyla, en iyisi pergelle çizmelidir. Gövdeyi yapmak için de eski bir kâğıt bayraktan alacağınız bir çıtayı kullanabilirsiniz. Kanatların uzunluğu çıtanın uzunluğuna ve ağırlığına uygun bir biçimde kesilmelidir. Baş tarafın dengesini bulması için yeteri kadar tel sararak ağırlık vermek faydalı olur. Şimdi resimlere bakalım ve her birinin altında okunan daha ayrıntılı bilgilere göre işe başlayalım:

SEVGİLİ OKUYUCULARIMIZ

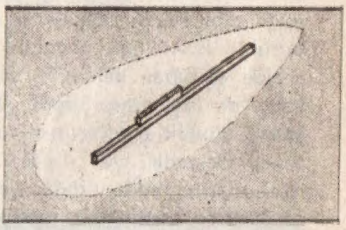
- Kendin uğraş kendin yap.
- Güzel Meraklar.
- Oyun ve Ders Eşyası Modelleri.

Sizi hem oyalayacak, hem faydalandıracak konular olarak sayfalarımızda sık sık yer alacak. Bunlardan güzel merak serisine gelecek hafta yaprak kurutma usulü ile başlıyoruz.

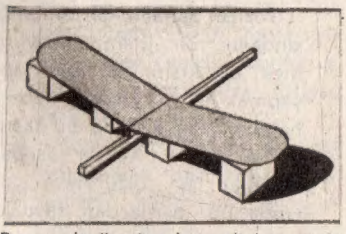


Yapacağınız plânörün parçalarının boyutları şöyledir: Kanad 9X36 cm; arka kanad 6X6 cm; gövde uzunluğu: 36 cm.

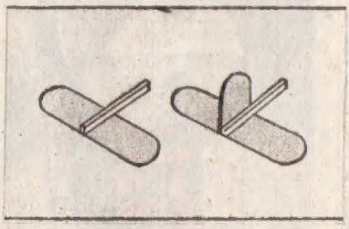
Kalınca bir karton üzerine; plânörün parçalarını resimde görüldüğü gibi çizin, sonra keskin bir çakıyla kesin.



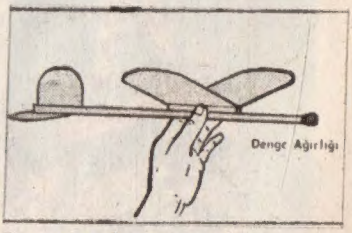
36 cm. uzunluğundaki hafif bir çıta gövde vazifesini görür. Önden 9 cm. geriye, 9 cm.'lik bir kanad taşıyıcısı yapıştırılır.



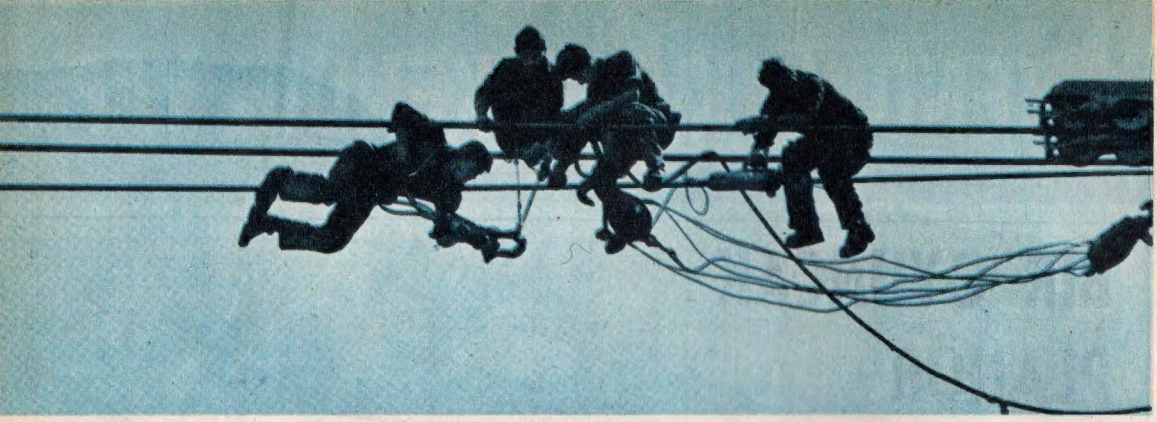
Bunun da üzerine kuvvetli bir zamkla kanad yapıştırılır. Kanadın iki ucunu yerden 6 cm. kadar kaldırmak gerekir.



Şimdi sıra arka kanadı ve dümeni takmaya gelmiştir. O da tamamlanınca plânör ortaya çıkmış olur.



Dengeyi bulmak için plânörün burnuna bir miktar ince tel sarmak, plânörün uçuşunu düzeltir.



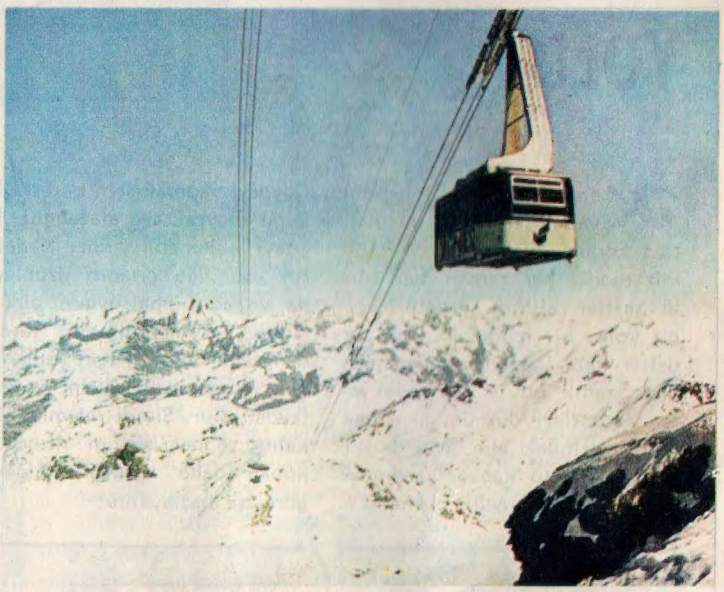
Bir kablo yolunun onarılması oldukça heyecanlı ve cambazlık isteyen bir iştir.

Kara yolu, demir yolu gibi

ŞİMDİ DE KABLO YOLU

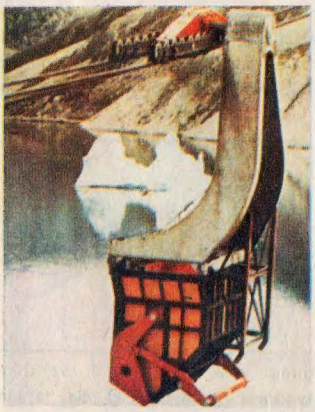
Kötü arazi, ya da fena hava şartları dolayısiyle bir yerde kara veya demir yollarından faydalanmak mümkün olmayınca, orada havadan çekilen kablo yollarına başvurulur. Bu usule bizim Bursa'da görüldüğü gibi dağlık bölgelerde baş vurulur. Fakat sık ormanlık arazide ve bazen kalabalık şehirlerde de işe yarar. Şimdi yavaş yavaş günlük taşıtlarımız arasına girmektedir.

Bunların kullanıldığı yerler kayakçıları taşımaktan tutunuz da, eşya kaldırmaya kadar pek çoktur. Saniyede 10-12 metre hızla gidebilen bu kablo trenlerine binmeyi çok kimse istiyor.



Kayak için kullanılan arazi üstünden geçiyor.

Vinç olarak kullanılıyor.



Şehir üstünde kablo treni

Bu gibi trenlerin en çok görüldüğü ülke İsviçredir. Kablo trenleri bu ülkenin dağlık bölgelerinde çok işe yaradığı gibi sanayi bölgelerine de hizmet etmektedir.

Turizm sanayii de bunlar arasındadır. Bir kısmı ülkeyi görmek, bir kısmı da kayak sporu yapmak için İsviçre'ye giden halinin başlıca zevki bu taşıtları kullanmaktır. Ayrıca dağda oturanlar her türlü hava şartlarında bu taşıtlardan faydalanarak heyelânlardan korunurlar ve şehirlerle kolayca bağlantı kurabilirler. ■

Şimdi suyu ayağımıza kadar getiriyor ve buz gibi soğuk içebiliyoruz.

İÇTİĞİMİZ SU

İlk insanlar evlerini hep su kenarlarında kuruyorlardı. Şimdi dilediğimiz yerden getirtebiliyoruz.

İnsanlar yaşamak için başlıca, hava, yiyecek ve suya muhtaçtırlar. Suyun günlük hayatımızdaki rolü saymakla bitmez. Sadece içmek için değil, çamaşır, bulaşık, banyo için hatta bir çok endüstrilerde fabrikanın çalışması için suya ihtiyaç vardır.

Şehirlere, köylere su sağlamak için bazı önemli sorunları halletmek gerekir. Önce su kaynağı bulmak sonra bunu temizlemek ve insanların kullanabilmesi için elverişli hale getirmek lâzımdır. Üçüncü sorun da suyun çeşitli bölgelere nasıl nakledileceğidir.

SUYUN KAYNAĞI

İlk insanlar evlerini su kenarlarına yakın yerlere kurmuşlardı. Önceleri sularını nehirlerden, göllerden, kaynaklardan elde ediyorlardı. Sonraları su bulmak için kuyu kazmayı öğrendiler. Romalılar daha da ileri giderek kemerli su yollarıyla uzaktan su getirdiler.

Su insan hayatı için ne kadar gerekliyse, kirli su da o kadar tehlikelidir. Su ile taşınan başlıca mikrop tifo mikrobudur. Suyu temizlemek ve çeşitli mikroplardan arıtmak için çeşitli yollar vardır. Bunlardan biri, suyu filtre fabrikalarında, kum ve çakıl arasından geçirerek süzmektir. Bazen suyun depolarda bir kaç hafta dinlendirilmesi kirli maddelerin dibe çökmesini sağlar.

Kimyasal maddeler de kullanılır. Örneğin az miktarda klorin ilâve edilir. Bazı şehirlerde suyu temizlemek için bu metodlardan birkaçı bir arada kullanılır. Temiz su içiniz. ■

Altın yaldızlı bisikletine bindiği zaman göğsünde yine bir elmas parlıyordu.

ELMASLA DONANMIŞ ADAM

Giydiği elbise ve kullandığı eşyada 2584 parça elmas vardı

Nasrettin Hoca'nın eski elbiselerle bir ziyafete gittiğini, kimsenin kendisine kulak asmadığını bilirsiniz. Sonra aynı yere kürkünü giyip gitmiş, baş köşeye oturtmuşlar. Sofrada da baklava tepsisinin en güzel tarafını da ona çevirmişler.

Bunun üzerine Nasrettin Hoca ne yapmış, onu da biliyorsunuz her halde: Kürkünün bir ucundan tutup baklava tepsisine uzatarak:

— «Buyur kürküm, sen ye. Bu itibar bana değil, sanadır,» demiş.

İnsanlar arasında gösterişli kıyafetin tesirli olduğunu belirtmek isteyen Nasrettin Hoca'nın bu fıkrasını niye anlattığımızı çabukcak söyleyelim: Gösterişli kıyafet konusunda Hoca'nın sözlerini doğrulamak isteyen birinden söz edeceğiz de onun için.

Onun adı Jim Brady idi. Zengin olmak, iyi yaşamak meraklısıydı. Bunun için de zenginler gibi giyinmenin şart olduğunu ileri sürüyordu. İş hayatına yeni atıldığı yıllarda ilk biriktirdiği birkaç kuruşla kendine elmas bir yüzük aldı. Her gittiği yere, parmağında o elmas yüzükle gidiyordu. O güne kadar kendisine yüz vermeyen otel, lokanta sahiplerinin davranışları o kadar değişti, kapılardan onu öyle karşıladılar ki, kendisi bile şaştı. Neredeyse, o da, Nasrettin Hoca'nın kürküne yaptığı gibi elmas yüzüğüne aynı itibarı gösterecek, «Buyur yüzüğüm, bu güler yüz bana değil, sanadır, sen önce gir» diyecekti.

ELMASLI ADAM

1880 yılındaydı. Avrupa'da demiryolları hızla gelişirken, Elmaslı adam çelik demiryolu levazımatı alıp satmağa başladı. İlk sene 35.000 lira kazandı. «Eğer bir tek elmas yüzük insanları bu kadar etkilerse, bir yığın elmas kimbilir neler yapar,» diye düşünerek bütün hızıyla servetini büyütmeğe karar verdi.

40 yaşına geldiğinde 180 milyon lira parası birikmişti. Bir gün mücevhercisine giderek, «Bir sürü elmasım, incim, zümrütüm, firuze taşım, yakutum ve safirim var. Şimdi 24 çeşit daha

mücevher istiyorum, öyle ki bir ayın her günü için değişik bir mücevherim olsun.»

Mücevherci; «Bu imkânsız Brady,» dedi. «Bu kadar çeşit bulamayız.»

Bunun üzerine Jim Brady: «Öyleyse bana elmaslardan 30 değişik takım yapınız,» emrini verdi.

Jim'e göre takım; yüzük, kravat iğnesi, saat zinciri, kol düğmesi, palto düğmeleri, kemer tokası, gözlük çerçevesi ve cüzdan kopçası idi. Gerçekten de kısa bir süre sonra 30'a yakın değişik elmas eşyası oldu. Artık New York sokaklarında gezerken, ayaklı kuyumcuları andıran pırıl pırıl bir görüntü arzediyordu.

Herkes ona «Elmaslı Adam» diyordu artık. Takılarının arasında en çok taşıt donatımı yer alıyordu. Yüzüğü minyatür araba tekerleği biçimindeydi. Kol düğmeleri ufacık demiryolu bağlantılarını andırıyordu. Gözlük mahfazası bir lokomotife benziyordu. Palto düğmelerinden birinde bir uçak şekli vardı. Saatinin içine ise elmastan bir eşek işlenmişti! Bu da canlı bir taşıt örneğiydi.

Bütün takım 2584 adet elmastan oluşuyordu. Sıra kemer tokalarının yapımına gelince Elmaslı Adam ve mücevherci düşünmeye başladılar: Sonunda 545 elmastan meydana gelen bir aslan şeklinde, karar kıldılar.

Diğer takılar da en az onun kadar gösterişliydi. Bir tanesi bir zamanlar Napolyon'a ait olan bir mücevher ile işlenmişti. Başka bir tanesi de çok az bulunan altın paralardan yapılmıştı.

HERKES ONA BAKIYOR

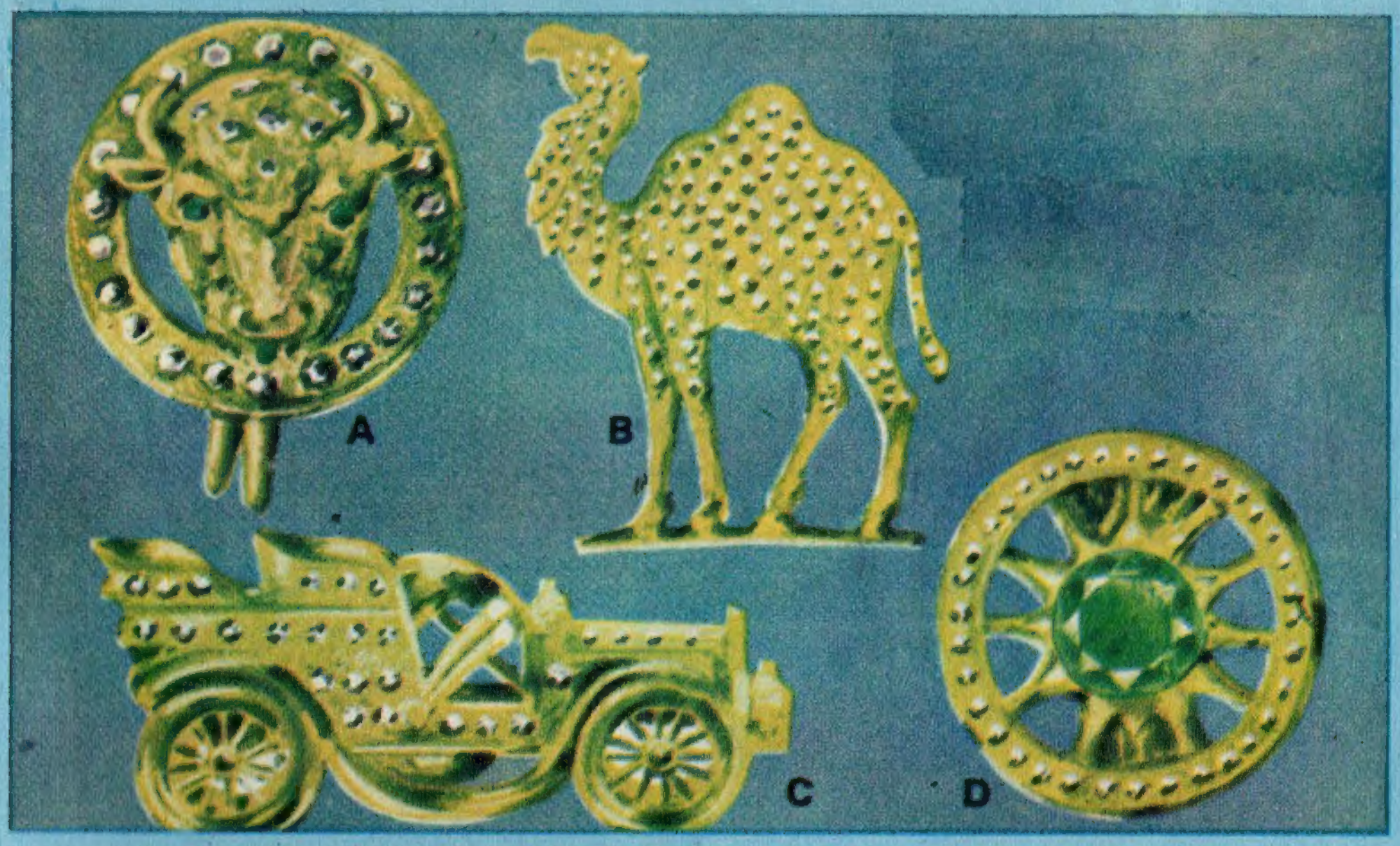
Sokağa çıktığında elmaslarını takmadığı zamanlar bile bütün dikkati üzerine çekiyordu. 130 kilo gelen Elmaslı Adam'a yemek dayanmıyordu. Günde 14 öğün yemek yediği olurdu. Üzerine bir fıçı portakal suyu içtikten sonra bir koca kutu çukulatayı haklamak en büyük zevkiydi.

1890'larda Amerika'da bisiklet salgını başlayınca, Jim de bir bisiklet alıp pedal çevirerek zayıflıyabileceğini düşündü. Özel bir bisiklet sipariş etti. Tabii bu da diğer eşyalarına uygun bir şey olmalıydı. Bisikletini saf altından yaptırmak istedi. Fakat altının ağırlık taşıyacak kadar kuvvetli bir maden olmadığını öğrenince, has çelik üzerine altın kaplama bisiklet yaptırdı. Ön tarafını elmas parçalarıyla süsletti. Kollar incilerle süslenmişti. Tekerlek ise yakut, elmas, safir ve zümrütlerle kaplanmıştı.

Elmaslı Adam'ın yaptığı israflar bu kadar kalmamıştı. Çiftliğinde ineklerin sütü altın kovalara sağılıyordu. Bu arada demiryollarındaki arkadaşlarını unutmuyor, onlara bol bol para gönderiyordu.

1916'da Jim'in sağlığı kötüye gitmeye başladı. Gittikçe zayıflıyordu. Hiç iştahı kalmamıştı. Bir gece uykusunda öldü.

Mirasının bir kısmını arkadaşlarına, bir kısmını da hastahanelere ve yoksul kimselere bıraktı. ■



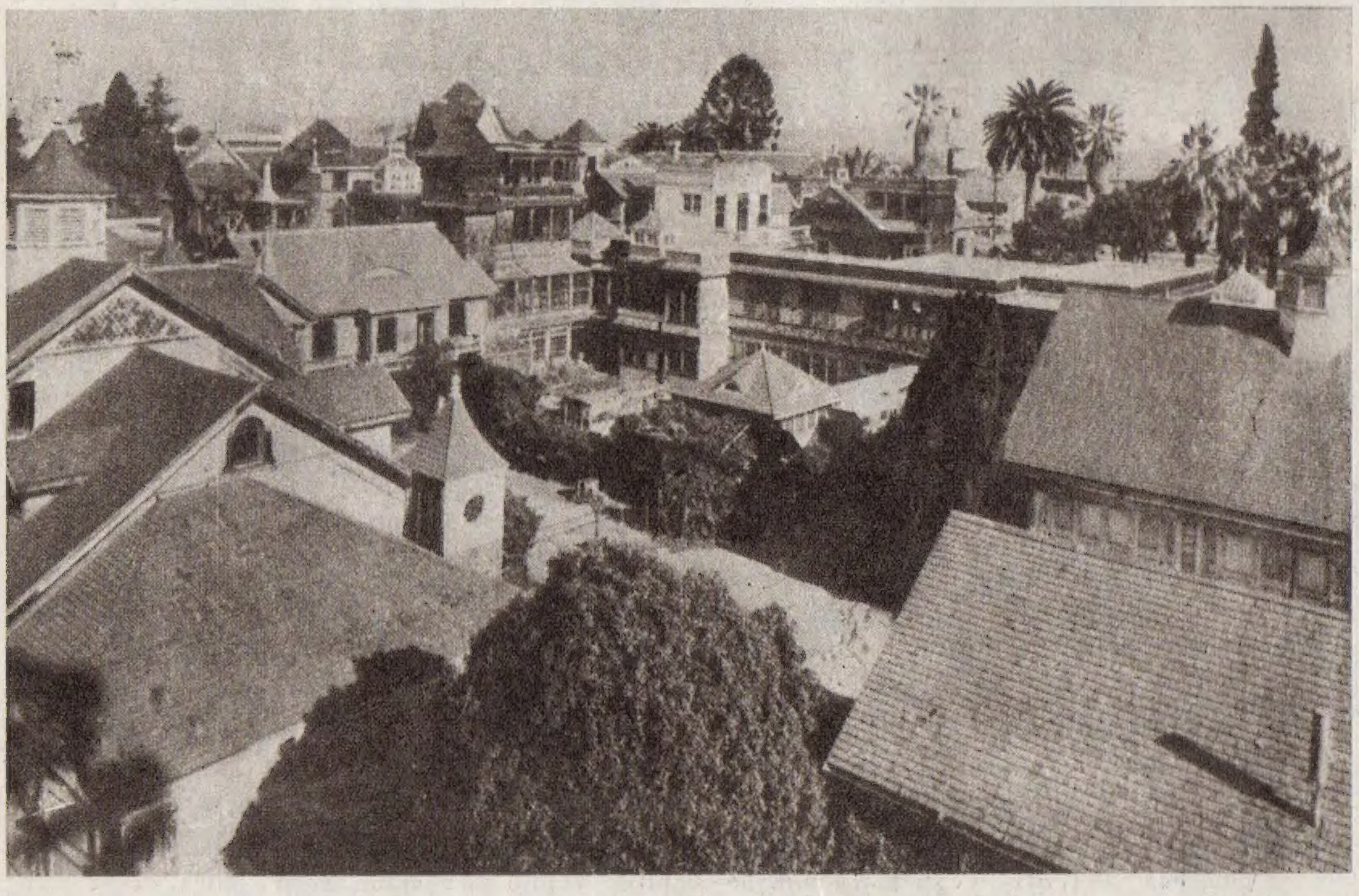
Jim'in ayın her günü için yaptırdığı mücevherlerinden beşini görüyorsunuz: A) Boğa başının süslediği palto düğmesi, B) Deveden kravat iğnesi, C) Otomobil şeklinde kol düğmeleri, D) Tekerlek şeklinde yüzük.

YAPISI BİR TÜRLÜ BİTEMİYEN EV

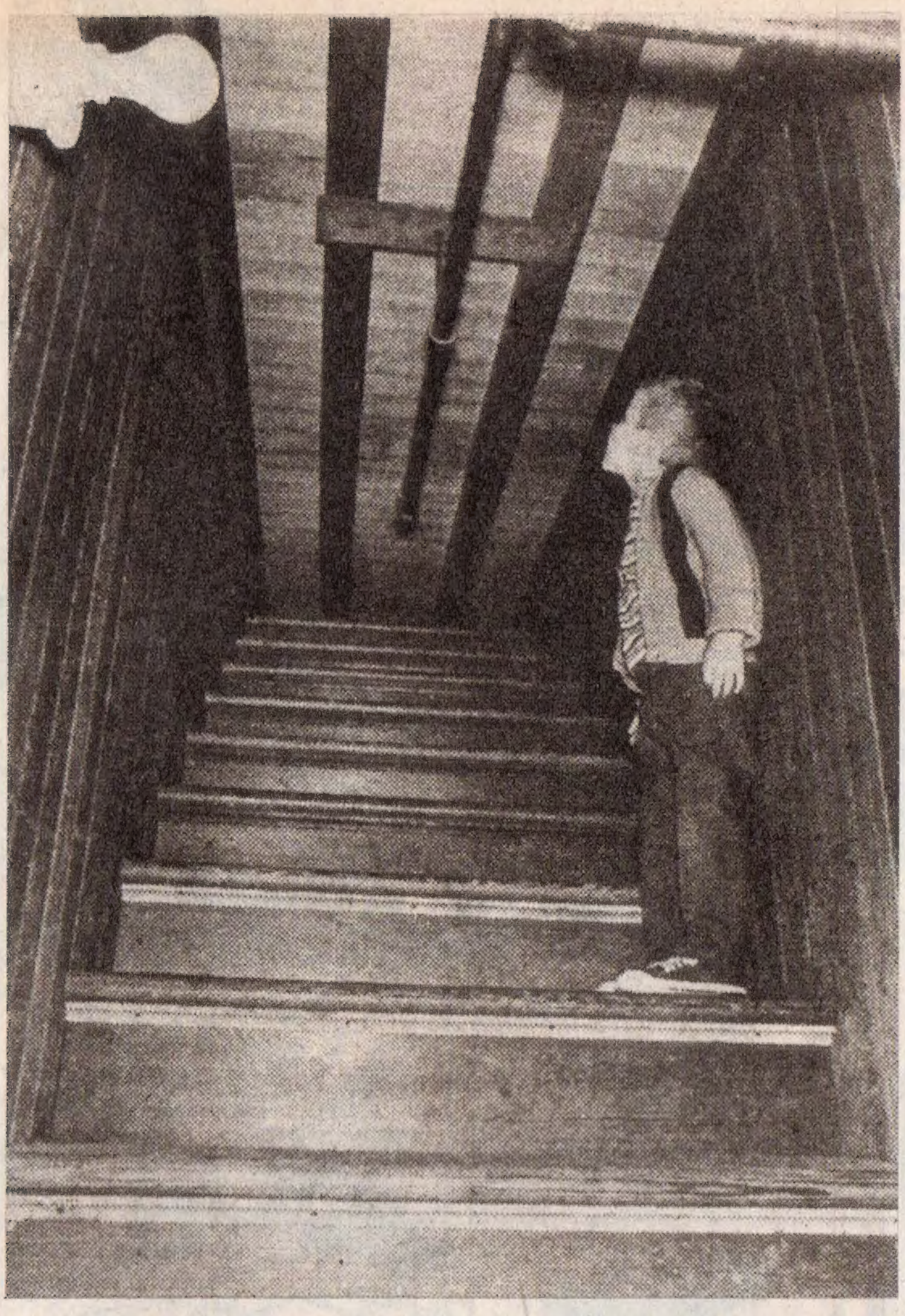
Eğer yapılıp biterse yaşamı da sona ereceğini sanan üzüntülü kadın, içinden çıkılmaz bir bina ortaya koydu, müze diye geziliyor.

Saraylar bile daha kısa zamanda yapılırdı. Ama bayan Winchester'in evi bir türlü bitemiyordu. Neden diyeceksiniz. Çünkü bu yaşlı ve bahtsız kadının derdi başkaydı. Eşini ve kızını kaybettikten sonra derin bir üzüntüye kapılmıştı. Doktorlara gitti. Her biri bir tavsiyede bulundu. Bir doktor da hep aynı düşüncelere kapılıp kalmasın diye ona ne gibi merakları olabileceğini sordu. Niyeti, neye merakı varsa o alanda kendisini oyalamaktı. Böylece belki üzüntülerini unutur, hep onunla meşgul olur ve başka bir şey düşünmezdi.

Doktorun sorduğu soruya Bayan Winchester, «Mimarlığa merakı olduğunu» söyleyerek cevap verdi. Yani ev yaptırmak, hatta aklının erdiği kadar yol gösterip yapılmasını sağlamak... Doktor memnun oldu bu cevaptan. Ona pekâlâ ev yapımı işleriyle uğraşmayı tavsiye edebi-



Bu gördüğünüz bir mahalle değil! Sadece bir tek ev!. Birbirine koridorlarla bağlı olan bu muazzam konakta tam 160 oda var.



Küçük bir ziyaretçi tavanda sona eren merdivenlere ilgi ve merakla bakıyor.

lirdi. Çünkü kadının hali vakti yerindeydi. Üstelik içinde oturduğu evde bazı değişmeler yapmayı düşündüğünü de söylemişti. İşte şimdi işler yoluna giriyordu. Madem ki evinde tadilât yapmayı düşünüyordu, kendisi iş başına geçip gereken direktifleri vererek dülgerleri, marangozları işe başlatabilirdi.

Dediği gibi de yaptı.

İLK DEĞİŞİKLİKLER BAŞLIYOR

Bayan Winchester en kısa zamanda, plan bile yapmadan bir grup işçi tuttu. Aklına esen değişikliği, her ilâveyi anında yaptırıyordu. Çalışmalar kendisini meşgul ediyor, üzüntülerini de unutur gibi oluyordu. Fakat işten ayrılınca yine yüreği sıkılıyordu. Öyle ki, hani bu iş bitse, ömrü de bitecekmiş gibi geliyordu.

Ancak bu deney ona çok pahalıya mal oluyordu. Çok yüksek ücretler ödeyerek işçileri elinde tutabiliyordu. Çünkü hiç biri, tavanda sona eren veya havada kalan merdivenler, bitmek tükenmek bilmeyen koridorlar, bacasız şömineler yapmakta bir yarar göremiyordu.

1906 yılında da ev büyük bir alana yayılmıştı. Fakat büyük bir zelzele bu evlerin çoğunu harap etti. Ama sahibi aldırmamıştı. İşçilere evi onarmları ve inşaata devam etmeleri için yeniden emir verdi.

Bir gün zamanın devlet başkanı Bayan Winchester'den evini gezmek için izin istedi. Fakat o da herkes gibi soğuk karşılandı. Mrs. Winchester, «Ben kimseyi rahatsız etmem. Başkalarının da beni rahatsız etmesini istemem» dedi.

HİÇ İŞE YARAMAYAN MERDİVENLER

Bu koca evi idare edebilmek için bir sürü hizmetçiye ihtiyaç vardı. Ama hiç biri onunla fazla çalışmıyordu. İç içe girmiş, koridorlarda yollarını kaybetmek hiç de hoşlarına gitmiyordu doğrusu. Sonra bu yapılarda bir rakam tekrarlaması göze çarpıyordu. Her tarafta karşılarına 13 rakamı çıkıyordu: 13 adet banyo, 13 mum, 13 şamdan, 13 cam bölmeli kapılar, 13 basamağı olan sayısız merdivenler... Yalnız bir tanesi hariç. 3 metre yüksekliğe 42 tane basamak sığdırılmıştı. Hiç bir işe yaramayan merdivenlerden biri de bu idi.

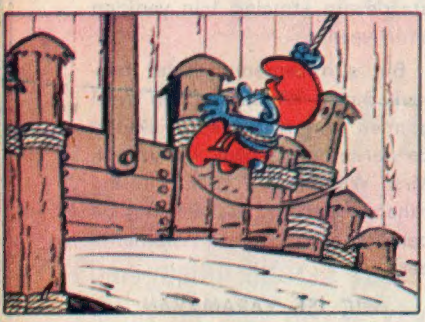
Her yerde ziller vardı, ama nerede çalıyor, Bayan Winchester'den başkası bilmezdi. Bazı kapılar hiç açılmaz, bazı gizli geçitlere giren bir daha geri dönemezdi.

Bazı odalara da hizmetçilerin girmesi yasaktı.

Ölümünden sonra büyük komakta tam 47 ocak, 160 oda, 2000 kapı ve 10,000 pencere olduğu saptandı. 70 milyon liraya mal olan ev, turist çekme gayesini güden bir çift tarafından o zamanın parasıyle 140 bin liraya satın alındı.

Bugün bir çok turistin ilgisini çeken bu garip ev gezilmekle bitmiyor. Rehberler, ziyaretçilere yollarını kaybetmemeleri için birbirlerini tutmalarını sıkı sıkı tembih ediyorlar. ■

MANTAR KIZ



TAHTA ŞİŞMİŞ

BANA BİR ŞEKİÇ SARKITIN.

BU ARADA
BAKIN ŞAİRMANTAR
VE MANTAR KIZ.

MERAK ETTİK.
ÇOK ÜZÜLDÜK!
MANTAR DERE NEREDE
NERELERDEYDİN!
BARAJA GİTTİ NİYE.

ŞEY.. BEN.. HİÇ.

OLDU!
PAF PAF

YAŞASIN. BAŞARDI.. ÇEKELİM.

ŞİMDİ KÖYE GİDİP ZARARI GÖRELİM.

BİRKAÇ SAAT SONRA
ÇOK TAMİR GEREK. NEYSEKİ CAN KAYBI YOK!

ŞİMDİ BARAJI KİMİN AÇTIĞINI BİLMEK İSTİYORUM.

ŞEY. BEN MANTARDEPE
NİÇİN AÇTIN.

MANTAR KIZ İSTEDİ
HER TAŞIN ALTINDA O KIZ ZATEN.

YETTİ ARTIK.. SEN GELELİ HERŞEY BOZULDU!
ÖYLEMİ?

PEKİYİ NASIL İSTERSENİZ. BEN DE BÜYÜCÜ GARGAMEL'İN EVİNE DÖNEYİM

NEE?
OLAMAZ!
BİR DAKİKA! GARGAMEL İN EVİNE Mİ DÖNERİM DEDİ!
EVET NE OLDU.
GARGAMEL. NASIL. ANLA. YAMADIM!
DERHAL BUNU EVİNE HAPSE- DİN.
AMA BEN NE YAPTIM! BIRAKIN BENİ.
ŞEY..
ZAVALLI.
NE YAPTI.
ONA NE YAPACAĞI- NIZ.
MANTARCI GARGAMEL İN KÖTÜLÜK ALETİ. MAHKEME EDİLECEK!
GÖZLÜKLÜ SEN SAVCI ŞAKACI SEN MANTAR- CI'NIN AVUKATI.
ŞİMDİ KURA İLE JÜRİ SEÇİLECEK. BANA TORBA VEYA ŞAPKA VER!
OLUR.
İŞTE GETİR- DİM
HAYIR! BU ŞAPKALI MANTAR.
HAA!
İŞTE JÜRİ : OBUR, KENDİNİBE- ĞENMİŞ, MÜZİSYEN, AKSİMANTAR YERİNDE DURDUR, TAMİRCİ
AKSİ İNSAN- LARI SEV- MEM.
MAHKEME YARIN SABAH YAPI- LACAK.

(Devamı Var)

ISTANBUL'U GEZİYORUZ

İstanbul Adı Nereden Geliyor?

— 12 —

Yazan: KEMALETİN TUĞCU

Bend yapma bir göldür. Akar bir suyun önüne bir duvar çekerseniz arkasında su toplanır. Bu suyu çeşmelere ve şehre akıtmak için kullanırsınız. Barajlarla bendler arasındaki ayrıcalık bentlerin sadece içme ve kullanma suyu için yapıldığı, barajların ise suyun basınçlı akışından faydalanıp motorları çalıştıracak bir güç elde ederek elektrik üretimini sağlamak düşüncesiyle kurulduğudur. Bu barajlar ayrıca açılan arklarla sulama işlerinde de kullanılıyor.

Bentler ayrıca bir gezi yeridir. Korular, ormanlar içinde, yemyeşil bir gezi yeri. Belgrad ormanlarındaki akar suların yolları üzerine yapılmış olan bu bentler yedi tanedir. Bunları ayrı ayrı görelim:

Sultan İkinci Osman Bendi: 1619 yılında, Belgrad ormanı içinde akıp giden Topuzlu deresinin önüne on metreye yakın bir yükseklikte bir duvar çekilerek buradaki gölde 62.612 metreküp su birikmesi sağlanmıştır.

Üçüncü Sultan Ahmet Bendi: İkinci Osman bendinden sonra Lâle devrinin ünlü hükümdarı tarafından yaptırılmıştır. Dokuz buçuk metreye yakın yüksekliği bulunan bu bentte 782.682 metreküp su toplanır.

Birinci Sultan Mahmud Bendi: Daha sonra yükseltilmiştir. 156.700 metreküp su toplar. Üçüncü Mustafa bendi: Ayvat deresi üzerinde yapılmıştı. 156.000 metreküp su toplar. Valide bendi: Üçünüc Sultan Selim zamanında yapılan ve Mihrimah Valide Sultan bendi diye anılan bu bent de 240.000 metreküp su toplar. Kirazlı bend diye anılan İkinci Mahmud bendi 75.000 metreküp su toplar. Yine İkinci Mahmut Bendi ve Bendi Cedid diye anılan yapıt 343.325 metreküp su toplar ki, bu Osmanlı İmparatorluğu zamanında yapılan sonuncu benddir.»

Bentlerden dönüşte bir kır gazinosuna uğramışlardı. Birer çay içerken Sadık Bey sordu:

— «Çocuklar, bu İstanbul'un adı nereden geliyor? İçinde yaşadığımız kenti daha iyi tanıyalım. Bilgisi olan var mı?»

Yüksel:

— «Kahveci güzeline böyle bir ödev verdinizdi,» dedi. «Aklında kaldığı kadar bize anlatsın.»

Deniz somurtarak:

— «Hep çetin sorular bana gelir, dedi. Neyse, başını gözünü yararak anlatayım. Rumlar Stimboli derlermiş. Bu da «Şehre» anlamına gelirmiş. Bu sonradan bu şehre ad olarak kalmış. Değişiklik de şu: Biliyorsunuz ki Türk dilinde R harfi, S harfi ve L harfi pek yoktur. Olanlar sonradan dile girmiştir. İşte bu yüzden İstanbullular taşralılarla alay etmek için şöyle bir tekerleme söylerler: İrecep, ilimonu al da, irafa goy da, iramazanda ilâzım olur. Nasıl iyi toparladım mı?»

Öğretmen:

— «Çok güzel, dedi. Üst yanını anlat bakalım.»

— «İşte bizler yabancı dillerden aldığımız spora, bir zamanlar ıspor, stim'e isiim dediğimiz gibi Stimbolu'ye de İstanbul deyip işin içinden çıkmışız. En kuvvetli belgelere göre İstanbul adı böyle kalmış. Bizim eskilerden bir kısmı «İslam bol» demişler. Ansiklopedik bilgi ister misiniz?»

— «Teşekkürler, memnun oluruz.»

— «İstanbul'un bulunduğu yerde tarihten önceki çağlarda Traklar otururlardı. Asıl şehir, milattan 658 yıl önce Megar hükümdarı Bizans tarafından kurulmuştur. Sonra Roma İmparatoru Konstantin şehri büyüttü ve ona Yeni Roma adını koydu.

(Devamı var)

Annenin Köşesi

ANNESİZ BAŞARI OLAMAZ

«Bu mektubumda ben de anneler hakkında bazı şeyler yazacağım.

Çocuk eğitiminde annesiz başarı düşünülemez. Çocukların en iyi eğiticisi ve öğreticisi annedir. Anneler üstün bir şekilde, evinin kadını olmak, çocuğuna en iyi yaşam arkadaşı olmak için yaratılmışlardır. Annesiz bir çocuk bu eğitimlerden ve güzel huylardan yoksundur. Yediğimiz ekmek, içtiğimiz su, gördüğümüz tüm doğa güzellikleri kadar kutsaldır anneler.

Bizlere bu düşüncelerimizi açıklamak olanağını verdiği için Doğan Kardeş'e teşekkür ederiz.» — **VAROL BURKAY (Akhisar)**

ANNENİZİ ÜZMEYİN

«Annem çok iyi kalplidir. Dünyada ondan güzel anne yoktur. Ama ben yaramazlık ettim mi bana kızar. Ben de hemen özür dilerim. Yaramazlık yapmamaya da çalışırım. Derslerimde çok iyiyim. Çalıştığım zaman annem çok sevinir.

Bütün arkadaşlarımın da annesini üzmemesini ve derslerine çok çalışmasını dilerim.»

— **OYA YIRTIMCI (Bursa)**

SEVGİLERİN EN GÜZELİ

«Bu mektubumda ben sizlere elimden geldiği kadar anneler hakkında söylenmiş güzel sözlerden bularak birkaçını yazdım. Bu birkaç sözü okuyunca, belki annelerin ne kadar kutsal birer varlık olduğunu anlayacaksınız. İşte bu özlü sözler:

- En güzel yüz annenin yüzü, en güzel söz annenin sözüdür.
- Cennet annelerin ayağı altındadır.
- Beşiği sallayan eller, dünyaya hakim olan ellerdir.
- İyiliğe en çok lâyık olan kimseler; annelerdir.
- En iyi sevgi anne sevgisidir, en yüce sevgi Allah sevgisidir.»

— **MUZAFFER TECİRLİOĞLU (Hatay)**

SABIRLI ANNE

«Annem çok anlayışlı, çok sabırlı, çok iyi kalplidir. Bu yüzden onu canımdan çok severim.»

— **NİLGÜN ONGUN (Mersin)**

DOĞAN KARDEŞ OKUL ARKADAŞI

«Ben daha okula ilk başladığım günlerde Doğan Kardeş almağa başladım. Önceleri anneme okutuyordum. Okumayı öğrenince kendim okudum. Bu sayede okulda çok başarılı oldum. Bu başarımı anneme ve Doğan Kardeş'e borçluyum. Babamı, annemi çok seven bir insanım. Benim annem annlerin en iyisidir. Biz iki kardeşiz ve ailemizi çok severiz. Başarım sayesinde şimdi yatılı ortaokulda okuyorum. Spora heves ediyorum. Futbol oynamayı çok seviyorum. Koyu G. S.'lıyım. Kartpostal koleksiyonum var. Diğer Doğan Kardeş okuyucusu kardeşlerime başarılar dilerim.»

— **UĞUR VARDAR (Bursa)**

SEVGİLİ okuyucular;

Üzülmesini istemediğiniz, sevgilerin en güzeline lâyık gördüğünüz, anneniz hakkında siz de duygularınızı belirtmek istiyorsanız Annenin Köşesi'ne yazınız.

Anneler, siz de yazınızı.

AFACAN İYİ BİR DÜMEN-CİYMİŞ!

SİHİRLİ AYAKKABI

BİLLY DANE ESKİ FUTBOL YILDIZI BOMBACIKEN EAİT BİR ÇİFT FUTBOL AYAKKABISI BULDU. AYAKKABI BİLLY'NİN AYNEN BOMBACI GİBİ OYNAMASINA YOL AÇTI. BİLLY İNGİLTERE MİLLİ GENÇ TAKIMINDA, İRLANDAYA KARŞI OYNAYACAKTI FAKAT MAÇTAN BİR GÜN EVVEL AYAĞI YARALANDI.

NE BİÇİM VURUŞ

MİLLÎ TAKIMA NEDEN GİRDİ SANIYORSUN

GİRDİ.

KALECİ FARKINDA DEĞİL.

AKŞAM EVDE...

AYAKKABI FORMDA SOL AYAĞIMLA İYİ OYNUYORUM SAĞ AYAĞIMDA PEK ACIMIYOR.

BU RİZİKOYA GİRECEĞİM BOMBACI GİBİ SOL AYAĞIMLA OYNAYACAĞIM. YARALI OLDUĞUMU BİLDİRMEYECEĞİM.

CUMARTESİ GÜNÜ...

BARIYORDA MI IRLANDA İLE KARŞILAŞIYORSUNUZ? YENECEKSİNİZ DEĞİLMİ

İNŞALLAH.

BARIYORDA SAHASINDA...

FENA DEĞİL 50 BİN KİŞİDEN FAZLA ALIRMIŞ.

BU GÜN DOLAR TEVİZYONDA ÇIKACAK BU MAÇ.

TELEVİZYON MU? BEN YARALI OYNAMAKTA HATA MI EDİYORUM ACABA? YA KÖTÜ OYNARSAM.

MAÇTAN ÖNCE.

SİZDEN İYİ BİR OYUN İSTİYORUM. 5 SENEDİR ONLARI YENİYORUZ.

İNGİLİZLER SALDIRIYA GEÇTİ...

KOSKOCA ADAMLAR BUNU BİR DAHA YAPMAYIN.

İLK YARININ ORTASINDA

AYAKKABI BENİ BENİ KOŞTURUYOR BİR ŞEY OLACAK...

GEÇEN GÜNKÜ OYUN GİBİ.. BUNU ATABİLECEK MİYİM? SOL AYAĞIM GELİYOR.

BAKALIM NELER YAPACAK..

(Devamı Var)

Minik sandal küçük yolcuları ile beraber felâkete doğru sürükleniyor.

NİYAGARA MUCİZESİ

1960 yılının güneşli bir ağustos sabahında, Jim Honeycutt, yedi yaşındaki arkadaşı Roger Woodward ve kız kardeşi Deanne'yi alarak ufak motorlu botu ile Niyagara nehrinde gezintiye çıkmıştı.

Hepsi cankurtaran yeleği giymişti. Jim'in gözü nehirdeydi. Keçi Adasındaki tehlikeli noktaya gelmeden dönmeleri gerekiyordu. Eğer oradan öteye giderlerse akıntıya kapılıp Niyagara şelalesine sürüklenmeleri bir an meselesiydi.

Jim gözleriyle Keçi adasını ararken nehrin her zamankinden daha hızlı aktığının farkına varmadı. Durumu anlar anlamaz motoru geri döndürmeğe çalıştı. Fakat ne mümkün!

Ufacık motor hızla akan nehire karşı koymağa çalışırken, Jim ütmitsizce dümene sarılmıştı. Birden can çekişen motorun sesi kesildi, pervane kopmuştu.

Şimdi ufacık bot ve çaresiz oylcuları son sürat gürleyen şelaleye doğru gidiyorlardı.

Bot, vahşi sularla boğuşurken, panik içindeki yolcular hâlâ tekneye tutunmaya çalışıyorlardı.

Tam şelalenin kenarına geldiklerinde, bot bir kayaya çarparak parçalandı ve üç yolcusunu azgın sulara fırlattı. Deanne mucize kabilinden kenara tutunmayı başarmıştı. Olayı görüp yardıma koşanlar onu kurtardı.

Fakat küçük kardeşi ve Jim şelaleden aşağıya yuvarlandılar. Roger bir taş gibi boşluktan aşağıya düşmüştü. Üzerine yağan azgın suların şiddetiyle zor nefes alıyordu.

20 metre yükseklikten saatte 75 mil hızla düşen Roger'i aşağıda keskin kayalar bekliyordu. Fakat o kurtulmuştu. Kayaları çok az bir mesafe ile atlatmıştı. Can kurtaran yeleği sayesinde suyun üstünde kalmıştı.

Sadece ufak tefek yara bere ile bu korkunç kazadan kurtulabilen tek insandı. Şelaleden aşağı düşüp de hayatını kaybetmeyen - zavallı Jim dahil - bu çocuk bir çok kişiyi hayrette bıraktı.

İlgililer yaptıkları araştırmalarda, Roger'in hayatta kalmasının sebebini hafif olmasına bağlıyorlar. Hızla akan sular onu şelaleden aşağıya bir paraşüt gibi fırlatmış, böylece kayaların biraz uzağına düşmüştü. ■

MASAL

KARGA VE TESTİ

Çok susamış olan bir Karga, içersinde çok az su bulunan bir testi ile karşılaştı. Eğildi, kafasını uzattı, fakat testinin dibinde bulunan suya bir türlü erişemedi.

«Ne yapsam, ne yapsam?..» diye düşünürken, aklına bir fikir geldi. Hemen gitti, bir taş buldu ve testinin içine attı. Sonra birkaç taş daha atınca su yükselmeye başladı.

Böylece testideki su, Karga'nın gagasiyle erişecek kadar yükseldi. Karga da içti, susuzluğunu giderdi.

EZOP DEDE BU MASALI İLE BİZE NE ANLATMAK İSTİYOR?

Demek ki, her güçlüğe bir kolaylık bulunur. Eğer o kolaylığı aramaya karar verirsen.

HER OKUYUCU İÇİN HER ZAMAN

OKUNACAK, ÖĞRENİLECEK, GÜZEL VAKİT GEÇİRİLECEK YAZI, RESİM, DİZİ ROMAN, HİKÂYE, RENKLİ MASALLAR BULUNDURAN DERGİ

DOĞAN KARDEŞ

Bütün okuyucularımıza bir daha hatırlatıyoruz!

BU FIRSATLARI KAYBETMEYİN

KÜÇÜK HİKÂYE YILDIZ YARIŞMASI

Özel çocuk hikâyelerimizi resimlendirmede kendilerinden faydalanılabilecek küçük okuyucularımız arasında (8 erkek 8 kız) 16 Küçük Hikâye Yıldızı seçeceğiz. Resimlerinizi ikişer tane göndermeye başlayabilirsiniz. Süresi 2 ay.

Zarfın üstüne adresimizin yanına (Hikâye Yıldızı) yazmayı unutmayın.

GÜZEL YAZI YARIŞMASI

Tatil izlenimlerinizi 150 kelime içinde özetleyip iki ay içinde bize gönderiniz. Adresimizin yanına (Tatil İzlenimi) yazılacak.

GÜZEL FOTOĞRAF YARIŞMASI

Makineniz varsa tatil, ya da başka konularda çekeceğiniz siyah-beyaz fotoğrafları, konularını arkalarına yazmak suretiyle 9x12 ebadında bize gönderiniz. Adresimizin yanına (Fotoğraf Yarışması) yazılacak. Kendi adınızı ve adresinizi de ekleyin.

OKUYUCU KULÜBÜ ÜYELİĞİ

Arka kapağımızda çıkan üyelik kuponlarından 6 tane toplayıp iki vesikalık resmi, adı, yaşı, okulu ve adresi ile bize yazan okuyucumuz kulübümüze üye olabilir. Kendisine üyelik kartı gönderilecektir.

İNDİRİMLİ BÜYÜK TÜRK SÖZLÜĞÜ

Arka kapağımızda Büyük Sözlük Kuponlarından 10 tane toplayanlar 65 liralık büyük Hayat Türk Sözlüğünü 25 liraya alabilirler. İstanbul dışındakiler posta ücretini kendileri ödeyeceklerdir.

İNDİRİMLİ ABONE

Her hafta iki buçuk lira vererek yılda 130 lira ödemek yerine bir defada 100 lira ödeyip 52 hafta Doğan Kardeş'i evinizde alabilirsiniz. Abone ücreti, İstanbul İş Bankası Türbedar Şubesi 1183 No.'lu Neşriyat A. Ş. hesabına da havale edilebilir.

BÜTÜN BUNLAR DOĞAN KARDEŞ OKUMAKLA ELDE EDİLECEK İMKÂNLARDIR
BÜTÜN YARIŞMALARIMIZ HEDİYELİDİR
DOĞAN KARDEŞ ÇOCUKLARIN, ÇOCUKLU AİLELERİN TEK FAYDALI DERGİSİ

TEST XVII

Hazırlayan: MUSTAFA ERSOY

Bu hafta yakından tanıdığınız bir konu var. Aşağıdaki yazıyı dikkatle okuyup sonra cevaplayınız.

Çatma kurban olayım çehreni ey nazlı hilâl
Kahraman ırkıma bir gül, ne bu şiddet bu celâl,
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl,
Hakkıdır hakka tapan milletimin istiklâl.

1 — Bu yazının özelliği nedir?

.....

2 — Bu parça nereden alınmıştır?

.....

3 — Bu parça kimin yapıtıdır?

.....

4 — Çehresini çatan kimdir?

.....

5 — Bu çatma neyi anlatmak istiyor?

.....

6 — Kahraman ırk hangisidir?

.....

7 — Kim şiddet ve celâl gösteriyor?

.....

8 — Neden şiddet ve celâl gösteriyor?

.....

9 — Kimin için kan dökülmüş?

.....

10 — Dökülen kan neyi anlatmak istiyor?

.....

11 — Son dizedeki «hakka tapan» ne anlatır?

.....

12 — İstiklâl kimin hakkıdır?

.....

Test 16 nın cevapları

1 — Söylev'den. 2 — Atatürk. 3 — Türkiye. 4 — 1. Dünya Savaşı sonu Türkiyesini. 5 — Silâh zoruyla almak. 6 — Padişah ve taraflıları. 7 — Yararlarını korumak için. 8 — Olmuştur. 9 — Yenilgiye uğratıldı. 10 — Türklerin.

Haftaya yeni bir test.

UZAKTAN YAKINDAN

HÜRRİYET HEYKELİ KAÇ TON?

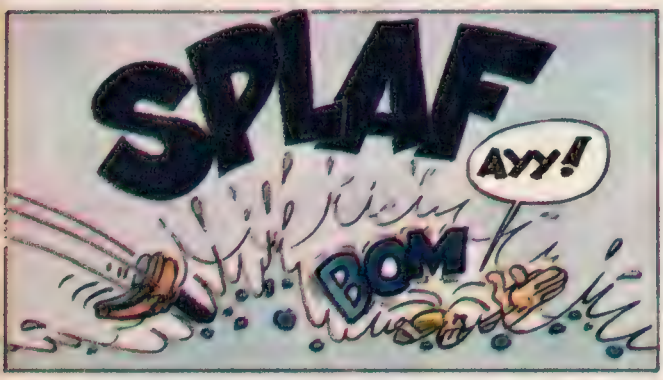
200. yılını kutlayan Amerika'nın New York limanının girişindeki küçük bir ada üzerinde yükselen Hürriyet Heykeli'nin ağırlığının 225 ton olduğu hesaplanmıştır. 46 metre yüksekliğindeki bu heykel Amerikalılara, Fransızların hediyesidir.

PETROL NE ZAMAN BULUNDU?

Bilim adamlarının yaptıkları incelemelere göre, günümüzden 3.000 yıl kadar önce Çinlilerin petrolü bildikleri anlaşılmıştır. Çinliler, ilkel usullerle fazla derin olmayan kuyular açmışlardır.

SİPRU

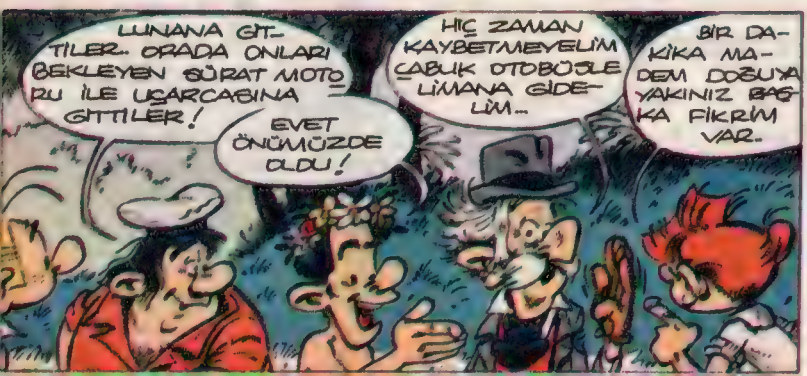
DİKKATLİ OLUN!
SEN GUS!


SPLAF
AYY!
BOM

AYY! SİPRU NASIL ATLADI BURAYA NE BU BÖYLE!
?!

SANA ANLATMAYA ÇALIŞTIM SAHİL BAZI YERDE DE BİN BAZI YERDE ÇOK SIĞDIR..
ORA BABA!. ECNEBİNİN CEBİNDEN DÜŞEN KOMİK FOTOĞRAFA BAK!
HAHA!

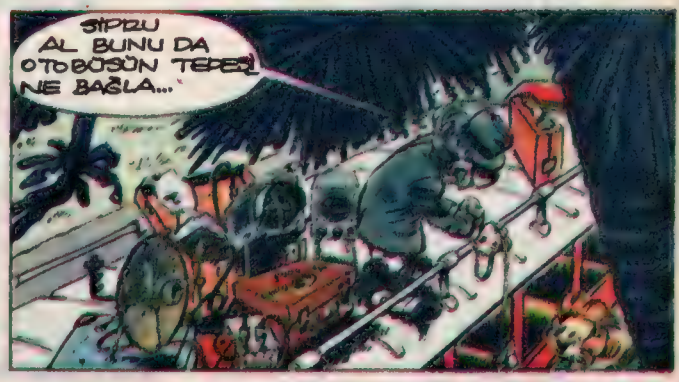
HAHA! BEN BU ADAMI DÜN TAŞIDIM.. YANINDADA İKİ TANE İRİ KIYIM UCUN SAÇLI ECNEBİ VARDI.
BELKİ BİZE NEREDE BULACAĞIMIZI SÖYLERMİSİN!


LUNANA GİTTİLER.. ORADA ONLARI BEKLEYEN SÜRAT MOTORU İLE UŞARCABİNA GİTTİLER!
EVET ÖNÜMÜZDE OLDU!
HIÇ ZAMAN KAYBETMEYELİM ÇABUK OTOBÜSLE LİMANA GİDELİM..
BİR DAKİKA MADEM DOĞUYA YAKINIZ BAŞKA FİKRİM VAR.

KÜÇÜK RADARI OTOBÜSUN TEPESİNE TAKALIM.
EVET.. MÜKEMMEL BU İŞE KOYULALIM HEMEN!
Mehmet

TORA TORA

HAYLİ GİDELİM ARTIK YETER BİKTİM ARTIK!
SAKIN OLUN GİDİYORUZ!


SİPRU AL BUNU DA OTOBÜSÜN TEPESİNE BAĞLA...

TAMAM SİPRU... SİNYALİ ALIYORUM....
ALLAH ALLAH. GARİP BİR MÜZİK ÇALIYOR!
ÇT BURADAN

TAM ÖNÜMÜZDELER 85 KM UZAKLIKTA..
GÜZEL BEN GİDİP YERLİLERDEN BİLGİ ALAYIM..

85 KM UZAKTA ADA VARMI?
EVET AMA O ADA!
TORA TORAPA DIR!

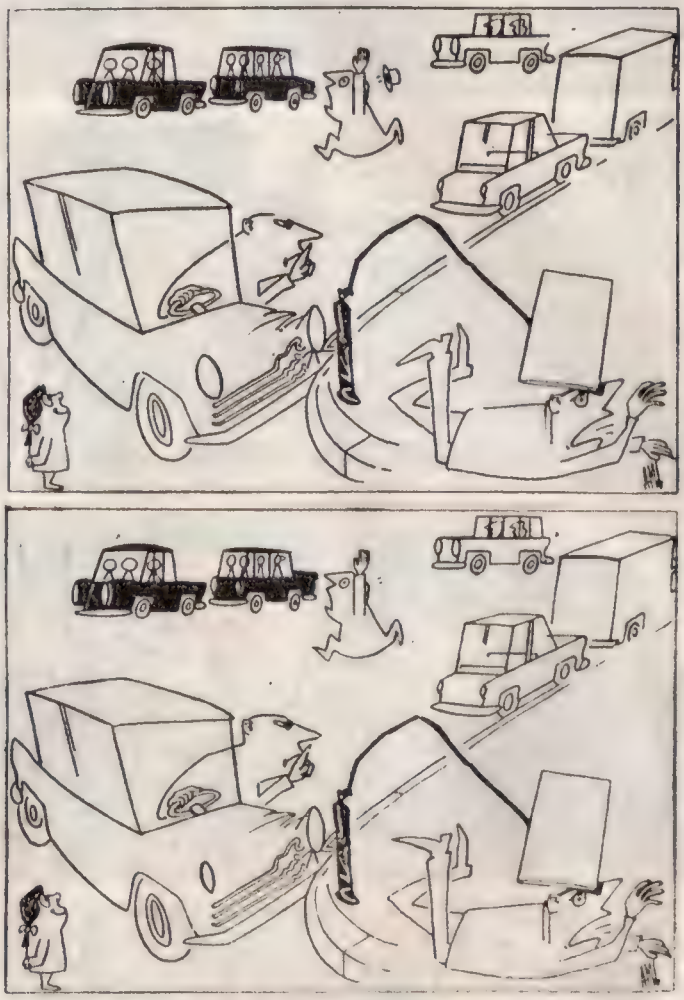
HER KES OTOBÜSE GİDİYORUZ!
?

DOSTUM TOPAPÖ... HAVADA BİR UĞURSUZLUK VAR. İLK ÖNCE TAVŞANLAR SONRA TORA TORAYA GİTMEK İSTEYENLER.. BEN DÖNÜP YATACAĞIM!
EVET İYİ OLUR. CESARET DOSTUM BRAVO!

BULMACA OYUN EĞLENCE

YEDİ YANLIŞ OYUNU

Şu bizim Ali Bey çok sakardır. Geçenlerde otomobiliyle işinden dönerken, nasıl olduysa, frene basacağı yerde gaza bastı, ve işte neticesi... Olayı o sırada makineleriyle yakalayan iki fotoğrafçının resimleri gazetelerde çıktığı zaman, iki fotoğraf arasında yedi fark olduğu görüldü. Acaba siz de bulabilecek misiniz.



Doğan Kardeş'in Bilgili Okuyucuları

Cevabı Toros Dağları olan bulmacamızı doğru cevaplayan okuyucularımızı tebrik eder, kendilerini size de tanıtırız:

Ali Şentürk (Antalya), Şevki Erdemli (İstanbul), Birgin Hayırlıoğlu (İsparta), Çelik Sungur (Balıkesir), Erdal Acun (Ankara), Nesim Eroğlu (İstanbul), Nesrin Ardalı (İstanbul), Niyazi Üçel (Kırıkkale), Ahmet Tan (Kırklareli), Erdem Saruhanlı (İzmir), Bilâl Arkan (Ankara).

(Devamı var)

Bulmaca

	1	2	3	4
1	K		M	
2	A		A	
3	F		N	
4	A		A	

SOLDAN SAĞA: 1) Ucu sivri kalın bir bıçak cinsi. 2) Saha, 3) Kötü. 4) Üzerine doğru eğil.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1) Baş, 2) Tersi kötü oyla. 3) Anlam. 4) Hatırlayan.

ARADAKİ FARKLAR:

1 — Yoldan geçen adamın şapkası yok olmuş, 2 — Birinci siyah otomobilin motor kapağı değişik, 3 — Ali beyin sırtı değişik, 4 — Kaza geçiren arabanın sağ lâmbası daha küçük, 5 — Kazazedenin sağ ayağı değişik, 6 — Kaza geçiren arabanın tavanı daha alçak, 7 — yoldan geçen beyaz otomobil farklıdır.

Uzay çağı çocuklarından

merih'e selam

Dün olduğu gibi bugün de gezegenlerin en ilginci sayılan Merih'e nihayet ulaştı insanlar... Kendileri değilse de, gönderdikleri araçlarla bu yıldızdan haber alabiliyorlar.

Merih neden ilginçti? Çünkü dünyaya en çok benzeyen gezegendi. Eskiden teleskoplarla bakılınca yüzünün rengi durmadan değişirdi. Yeşilimsi lekeler de görünürdü. Bunlar bitki sanılırdı. Bu sebeple orada hayat bulunduğuna inanılırdı. Günümüzün insanını Merih'e kadar uzanmaya özendiren de bu inançtı.

Merih'te görülenler arasında hafif bulutlar da vardı. Arada bir toz fırtınaları, kum fırtınaları beliriyordu.

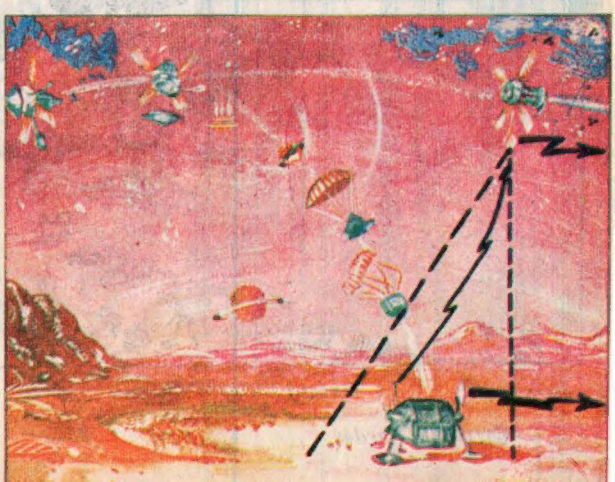
Çok uzaklarda geziyor Merih. Dünyamızdan uzaklığı her zaman aynı değil. Ama en yakın olduğu zaman bile 56 000 000 Klm. uzakta. Güneşe olan mesafesi ise 226 000 000 Klm.

Bu yıldızın çapı da 6.784 klm. dir.

Merih gezegeni düne kadar bir çok hayal hikâyeleriyle karışmış, üzerinde bambaşka yaratıkların yaşadığı sanılmıştır. O kadar ki, gidilecek olsa bu yaratıklarla karşılaşılacağına inanılmıştır. Gerçek olan, bugün insanoğlu'nun Merih'ten haber almaya başladığıdır. Her ne kadar, şu dakikaya kadar hayal edilenler derecesinde bir şey çıkmamışsa da, her gün yeni haberler geliyor, yorumlar yapılıyor.

Merih'le ilgili haberleri radyolardan her zaman dinleyin, gazetelerden okuyun, televizyonlarda gösterilenleri seyredin çocuklar! Dünyanın, bilim yönünden en ilginç çağında yaşıyorsunuz. Uzay çağında... Uzay çağına erişmek her insana nasip olmamıştır. Yaşadığınız çağın değerini bilin ve gerçeklerini öğrenin.

Şimdiki halde siz, uzay çağı çocuklarının ağzından kısa bir selâm gönderiyoruz: «Merih gezegenine merhaba!..» ■



uzaydan saldırı

HEDEF DÜNYA

O SIRADA
BURT ÇOK YORULDUM!
POLİSLER GELİYOR!
BİNALARI KULLANMAK BENİ YORDU.
GÖRÜNMEZ OLACAĞIM!

BURT KAYBOLDU..
KARGA NASIL VARDIM EDEBİLİR
ÖBÜRÜ YOKOLDU!

KAÇMIŞ.
NEREDE
YAKINDAYIM.

KARAKOLDA KARG HERŞEYİ ANLATTI
BOMBA HİKAYESİ ÇOK SAÇMA.
ÖBÜRÜ ANAHTARA BAĞIN.!

HİÇBİR ALET AÇMADI
FAYDA YOK.
ONU HAPSEDİN!

ZAMANIMIZ YOK DİYORUM!
KANUN BÖYLE!

İKİ NÖBETÇİ KOYUN!
DELİLİK BU.

O SIRADA YOLLAR TUTULDU.
İŞTE UZAYLILAR.

GÖZÜKTÜLEZ.
O APTAL İNSANLARI GEBERTECEĞİM.
sefası

ÇITIR • PITIR

.... VE BÖYLECE ÇITIRLA PITIR ŞEHİR DIŞINA ÇIKTILAR....

DOĞAN KARDEŞ Okuyucu Kulübü
Kuponu No : 6

BÜYÜK SÖZLÜK
Yedek Kupon